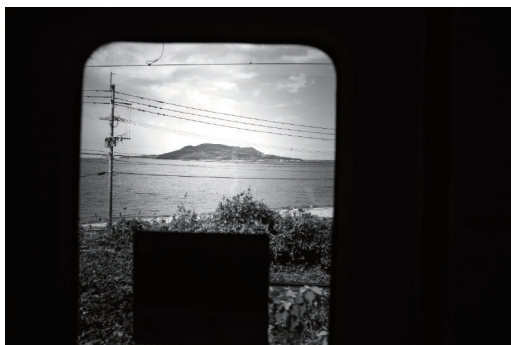


ILLUMINATE OUR LIFE



馬場さおり[福岡] / Baba Saori [Fukuoka]



モハメド・フォズレ・ラッビ・フォティック[Bangladesh] / Md. Fazla Rabbi Fatiq [Bangladesh]



ウィリー・サイウッド[ラオス] / Willie Xaiwouth [Laos]

Baba Saori
馬場さおり

Md. Fazla Rabbi Fatiq
モハメド・フォズレ・ラッビ・フォティック

Willie Xaiwouth
ウィリー・サイウッド

招へい期間：2025.7.8—10.2

Residency Period: Jul 8 — Oct 2, 2025

いとなみを 照らし出す

2025
9.13^{SAT} ^土 — 9.28^{SUN} ^日

11:00—19:00 Dates and Time:
September 13 — September 28
休館日: 9.16, 9.22 11:00—19:00 / Closed on Sep. 16 and 22

Artist Cafe Fukuoka

福岡市中央区城内2-5 (2-5 Jonai, Chuo Ward, Fukuoka)

観覧無料 / Free Admission

2025年度の福岡アジア美術館レジデンス事業第1期には、モハメド・フォズレ・ラッビ・フォティック(バングラデシュ)、ウィリー・サイウッド(ラオス)、馬場さおり(福岡)が参加しています。アーティストたちはこのレジデンスのなかで九州・福岡の各地を訪ね、その土地や人々のいとなみに感応しながら作品制作やリサーチを続けてきました。「いとなみ」とは、生きることそのものです。私たちは絶え間なく続く日々の中で、何を守るために生きているのでしょうか。本展において、アーティストたち自身のいとなみによって照らし出された作品をご覧ください。

The first period of Fukuoka Asian Art Museum Artist in Residence Program 2025 invited Md. Fazla Rabbi Fatiq (Bangladesh), Willie Xaiwouth (Laos), and Baba Saori (Fukuoka). The artists developed their works and research as they appreciated the landscapes and the way of life in each of the places they visited in Fukuoka. "Life" refers to our living. What are we living to care for amidst the relentless struggles in life? The exhibition welcomes visitors with works illuminated by the life of each artist.

○展示場所：ギャラリー / Work on view at Gallery



モハメド・フォズレ・
ラッビ・フォティック

Md. Fazla Rabbi Fatiq

滞在期間 Residency Period
2025.7/8-10/2

1995年バングラデシュのクミッラ生まれ、クミッラ在住。写真を通じてバングラデシュの政治や社会問題、忘れられた歴史を静かに眼差してきたアーティスト。本展では、それぞれの家庭やコミュニティの価値観を反映し、時代や世界情勢に大きく左右される「食」をテーマに、バングラデシュと日本、そして過去と現在における私たちの「生」を見つめ直す。

Born in 1995 in Cumilla, Bangladesh. Lives and works in Cumilla. Through photography, Fatiq quietly renders socio-political issues and the forgotten history of Bangladesh. In this exhibition, his works focus on the theme of food that reflects the values of different households and communities while being under the significant influence of contemporary and global contexts. Through this theme, his work reconsiders our "life" in Bangladesh and Japan, spanning from the past to the present.



参考作品 / reference
《Mirage》2023年
Mirage, 2023

○展示場所：スタジオ3 / Work on view at Studio 3



ウィリー・サイウッド

Willie Xaiwouth

滞在期間 Residency Period
2025.7/8-10/2

2001年ラオスのサイニャブリー生まれ、ビエンチャン在住。コミュニティの記憶や環境問題、アイデンティティに深く根づく作品を、絵画や写真、立体などで表現してきた。福岡では、ラオスでも身近な素材として活用されてきた竹とその技術・文化的広がりをリサーチ。その成果を、回転式ランタンを用いたインスタレーションとして発表する。

Born in 2001 in Saiyabouli Province, Laos. Lives and works in Vientiane. Xaiwouth works across painting, photography, and installation that delves into the memory of local communities, environmental issues, and people's identity. In Fukuoka, he conducted research on bamboo trees, which are also commonly used in Laos, together with their extended use in technical and cultural contexts. The outcome of his research is expected to become an installation piece embodying the shape of a spinning lantern.



参考作品 / reference
《Fade》2023年
Fade, 2023

○展示場所：スタジオ2 / Work on view at Studio 2



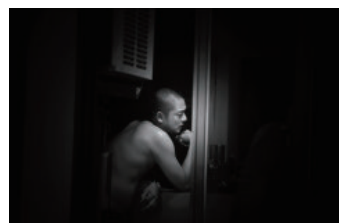
馬場さおり

Baba Saori

滞在期間 Residency Period
2025.7/8-10/2

1978年福岡生まれ、福岡在住。乳がん闘病体験を経て、身体性やジェンダー、社会的マイノリティをテーマにした写真を日本・台湾で発表してきた。本展では、自らの歴史をたどることで見えてくる風景や記憶、家族のように近い人々との関係性をお遍路のように88枚の写真を連ねたインスタレーションとして展示する。

Born in 1978 in Fukuoka. Lives and works in Fukuoka. After battling with breast cancer, Baba has worked on photography themed on body, gender, and social minorities in Japan and Taiwan. This time, she presents an installation consisting of 88 photographs that resemble a Buddhist pilgrimage visualizing landscape, memory, and family-like close relationships, revealed through her reflection on her life story.



参考作品 / reference
《その男、彭志維
(ボン・ツォー・ウェイ)》
2021-2024年
His name is
Chin-Wei Peng,
2021-2024

アーティスト・トーク / Artist Talk

3人のアーティストが自作や福岡での滞在について語ります。
9月14日(日) 15:00-17:00 / 集合場所: Artist Cafe Fukuoka
申込不要・参加無料 ※海外アーティストのトーク(英語)には逐次通訳あり

The three artists will introduce their works and share a glimpse of their residency in Fukuoka with the audience.
September 14, 15:00-17:00 / Meet at: Artist Cafe Fukuoka
No Registration Required/Free Admission

グランド・スタジオ特別展示

光電獣 Yao Chung-Han: Electronic Monsters

国際的に活躍するメディア・アーティストのヤオ・ジョンハン(姚仲涵/台湾)による、光と音の大規模なインスタレーション展示。

会場: Artist Cafe Fukuoka グランド・スタジオ / 11:00-19:00 / 観覧無料

An internationally acclaimed media artist, Yao Chung-Han (Taiwan), presents a large-scale installation using the effect of light and sound.
Venue: Grand Studio, Artist Cafe Fukuoka / 11:00-19:00 / Free Admission



Artist Cafe Fukuoka

〒810-0043 福岡市中央区城内2-5
(2-5 Jonai, Chuo Ward, Fukuoka)
Tel: 070-4195-0289
Mail: contact@artistcafe.jp



イベント等詳細はこちらをご覧ください
Visit QR code for details on events, etc.

お問い合わせ

福岡アジア美術館

Tel: 092-263-1100 | Fax: 092-263-1105

Website: <https://faam.city.fukuoka.lg.jp>

ILLUMINATE OUR LIFE