

応募様式①-1

アーティスト名

太郎

アーティスト情報

アーティスト名	(ふりがな) たろう		
	(和) 太郎		
	(英) TARO		
氏名 (本名)	(よみがな) ふくおか たろう		
	*グループの場合はメンバー全員の氏名をご記入ください。 福岡 太郎		
生年月日	*グループの場合は設立年をご記入ください。 (西暦) 19XX年 X月 X日	出身地	福岡市
連絡先	*グループの場合は代表者の住所をご記入ください。 (住所) 〒XXX-00XX 福岡市中央区 XXXX1-1		
	(電話番号) XXX-XXXX-XXXX		
	(E-mail) taro@XXX.XXX.jp		
URL	https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/		
学歴・経歴	20XX年●●大学芸術学部卒業 20XX年△△大学大学院美術研究科修了		
主な 展示発表歴	2019年 太郎個展「リアル」(3/9-4/1、XXギャラリー) 2020年 グループ展「XXXX」(8/20-10/5、ギャラリーXX) 2021年 「XXアートフェア」(11/15-17、XXメッセ) 2022-23年 太郎個展「幻想と現実」太郎個展「幻想と現実」(12/5-1/10、ギャラリーXX)		
受賞歴	2021年 XXXX 賞優秀賞受賞		
<input checked="" type="checkbox"/> 私は、応募要項の内容に同意の上、応募します。			

応募様式①-2

アーティスト名

太郎

*他薦の場合は、下記をご記入ください。

推薦者情報	
ふりがな	しび はなこ
氏名	市美 花子
所属	●●大学芸術学部
生年月日	(西暦) 19XX年 X月 X日
連絡先	(住所) 〒XXX-00XX 福岡市早良区 XXXX2-2
	(電話番号) XXX-XXXX-XXXX
	(E-mail) shibihanako@XXX.XXX.jp
<input checked="" type="checkbox"/> 私は、応募要項の内容に同意の上、応募様式①-1のアーティストを推薦します。	
コメント (自由記入)	太郎氏は、●●大学在学中より油彩画、版画、インスタレーションの制作をおこない、2015年からは毎年福岡市内のギャラリーで新作を発表しているほか、アートフェアへの出品、ワークショップの開催など精力的に活動しており、福岡を代表するアーティストです。今年ギャラリーXXで開催した個展は、これまでの活動をふりかえる充実した内容で、福岡アートアワードの候補者としてふさわしいと考えます。

応募様式②

アーティスト名

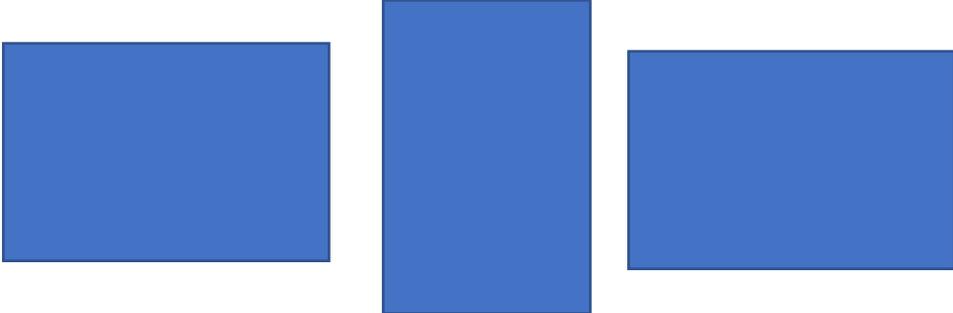
太郎

過去1年間の福岡市内での活動実績

* 過去1年間（2023年10月から2024年9月）の活動実績を1つ以上記載してください。

* 公開・発表をともなわない制作活動は含みません。

* 2つ以上ある場合は、本ページをコピーの上、記載してください。

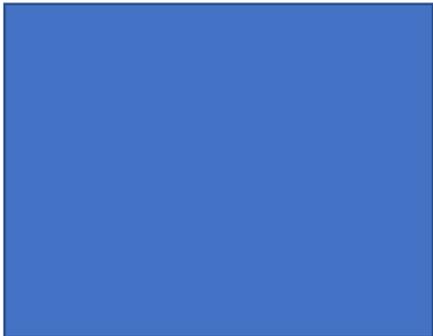
活動	
よみがな	たろうこてん げんそうとげんじつ
タイトル	太郎個展「幻想と現実」
種別	展覧会（ <input checked="" type="checkbox"/> 個展・グループ展・公募展） ・ アートフェア ・ プロジェクト ワークショップ ・ レジデンス ・ その他（ ）
期間	2022年 12月 5日 ～ 2023年 1月 10日
会場名	ギャラリーXX
会場住所	福岡市中央区 XXXX3-3-3
活動内容	太郎の活動の初期から最新作まで、油彩画、版画、映像インスタレーションなど約30点を展示した。オープニングにはギャラリートークをおこなった。来場者の反応は非常に好評で、感想ノートに多くのコメントが寄せられた。展覧会の様子は、12月15日にXX新聞に掲載された。最終的には、約500人の来場者が訪れた。
活動の様子がわかる画像	

応募様式③-1

アーティスト名

太郎

「応募様式③-4 買い上げ可能作品について」をご確認の上ご記入ください。

買い上げ可能作品 1			
よみがな	そうぞうのふうけい		
作品名	(日)	想像の風景	
	(英)	Imaginary Landscape	
制作年	2019 年	サイズ(cm)	H 100 × W 100 × D
材質技法	油彩・画布		
出品歴	2019年 太郎個展「リアル」(XX ギャラリー) に出品		
作品説明	2018年にXX島を訪れた際にみた風景をベースに、島民から聞いた神話からイメージを膨らませて描いたもの。		
作品画像			
	全図	部分図	
所有者	<input checked="" type="checkbox"/> アーティスト本人 <input type="checkbox"/> 取扱ギャラリー（ギャラリー名： ）		
価格	1,500,000 円（税込）	作品保管場所	福岡市中央区（自宅）

※作品の付属品も含め全て揃っていることを条件とし、付属品も明記すること。

応募様式③-2

アーティスト名

太郎

買い上げ可能作品 2

よみがな	ゆめ		
作品名	(日) 夢		
	(英) Dream		
制作年	2021 年	サイズ(cm)	H 40 × W 30 (紙サイズ)
材質技法	木版・紙 (額装)		
出品歴	なし		
作品説明	小説「XX」に感銘を受け、登場人物からインスピレーションをうけて制作した版画作品。		
作品画像	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>全図</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>部分図</p> </div> </div>		
所有者	<input type="checkbox"/> アーティスト本人 <input checked="" type="checkbox"/> 取扱ギャラリー (ギャラリー名：)		
価格	100,000 円 (税込)	作品保管場所	福岡市東区 (ギャラリー倉庫)

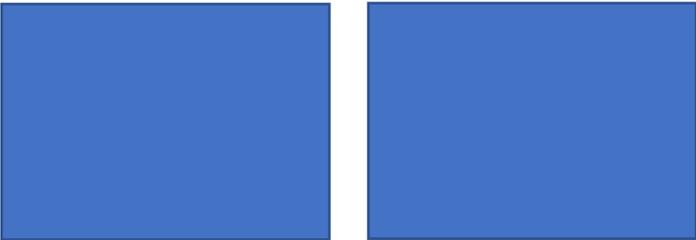
※作品の付属品も含め全て揃っていることを条件とし、付属品も明記すること。

応募様式③-3

アーティスト名

太郎

買い上げ可能作品 3

よみがな	へや		
作品名	(日) 部屋		
	(英) The Room		
制作年	2020 年	サイズ(cm)	10分30秒
材質技法	ビデオ・インスタレーション作品。 展示は、モニターなら●●インチ以上希望。 プロジェクションの場合は、独立したスペース希望。		
出品歴	2022年 太郎個展「幻想と現実」に出品		
作品説明	コロナ禍で外にでられないときに、時間があつたため、初めて映像に挑戦した作品。 自宅で2ヵ月かけて、ひとりで企画、撮影、編集までおこなった。部屋のなかでひとりで生活する男性の日常をテーマとしている。		
作品画像	 静止画 全編は下記より閲覧可能。 URL： https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/XXXX パスワード：XXXXX		
所有者	<input checked="" type="checkbox"/> アーティスト本人 <input type="checkbox"/> 取扱ギャラリー（ギャラリー名： ）		
価格	200,000 円（税込）	作品保管場所	—

※作品の付属品も含め全て揃っていることを条件とし、付属品も明記すること。

買い上げ可能作品について

- * 買い上げ可能作品として、最大3点をご提示ください。
- * 平面・立体・写真・映像・インスタレーションなど、形式は問いませんが、美術館内で展示保管が可能な、5年以内に制作した作品に限ります。
- * サイズは、収納時の最大サイズが H300×W410×D190cm 以内に限ります。
- * アーティスト自身が所有する作品、またはアーティストの取扱ギャラリーが所有する作品に限ります。
- * 買い上げ可能作品につきましては1次選考後あらためてお伺いします。
作品の取り置きをお願いするものではありません。
- * 立体作品やインスタレーション作品等の場合は、「材質技法」の欄に、素材や部品、構造、展示方法など、できるだけ詳細に記載してください。図面などがある場合は、別紙資料として添付してください。
- * 「作品説明」には、コンセプト、制作背景などを簡潔に記入してください。
- * 「作品画像」は、作品の全体、細部や構造がわかるもの、展示風景など複数添付してください。できるだけ高解像度の画像をご用意ください。映像、パフォーマンス作品等は、選考委員が内容を確認できる環境を設定（WEB上での限定公開 URL など）の上、ご提示ください。
- * 内容に合わせて、各欄の大きさは調整可能ですが、1点につき1頁以内におさめてください。

作品販売実績

- * 作品価格の根拠として使用しますので、わかる範囲でご記入ください。
- * 取引のない場合は、記入は不要です。

作品名・制作年	材質技法	寸法	価格(税込)	販売年・販売先
風景 (2017年)	油彩・画布	90×90 cm	100 万円	2017年 ●●美術館
人物 (2022年)	木版・紙	40×30 cm	10 万円	2023年 個人
			万円	