

# 応募様式記載例

第 5 回福岡アートアワード

応募様式①-1

アーティスト名	太郎
---------	----

アーティスト情報			
アーティスト名	(ふりがな)たろう		
	(日)太郎		
	(英) TARO		
氏名(本名)	(よみがな)ふくおか たろう		
	*グループの場合はメンバー全員の氏名をご記入ください。 福岡 太郎		
生年月日	*グループの場合は設立年をご記入ください。 (西暦)19XX年 X月 X日	出身地	福岡市
連絡先	*グループの場合は代表者の住所をご記入ください。 (住所)〒XXX-00XX 福岡市中央区 XXXX1-1		
	(電話番号) XXX-XXXX-XXXX		
	(E-mail) taro@XXX.XXX.jp		
URL	<a href="https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/">https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/</a>		
学歴・経歴	20XX年●●大学芸術学部卒業 20XX年△△大学大学院美術研究科修了		
主な 展示発表歴	2023年 太郎個展「リアル」(3/9-4/1、XX ギャラリー) 2024年 グループ展「XXXX」(8/20-10/5、ギャラリーXX) 2025年 「XX アートフェア」(11/15-17、XX メッセ) 2025-26年 太郎個展「幻想と現実」太郎個展「幻想と現実」(12/5-1/10、ギャラリーXX)		
受賞歴	2025年 XXXX 賞優秀賞受賞		
<input checked="" type="checkbox"/> 私は、応募要項の内容に同意の上、応募します。			

# 応募様式記載例

第 5 回福岡アートアワード


応募様式①-2

アーティスト名	太郎
---------	----

推薦者情報	
ふりがな	しび はなこ
氏名	市美 花子
所属	●●大学芸術学部
生年月日	(西暦)19XX年 X月 X日
連絡先	(住所) 〒XXX-00XX 福岡市早良区 XXXX2-2
	(電話番号) XXX-XXXX-XXXX
	(E-mail) shibihanako@XXX.XXX.jp
<input checked="" type="checkbox"/> 私は、応募要項の内容に同意の上、応募様式①-1 のアーティストを推薦します。	
コメント (自由記入)	太郎氏は、●●大学在学中より油彩画、版画、インスタレーションの制作をおこない、2024 年からは毎年福岡市内のギャラリーで新作を発表しているほか、アートフェアへの出品、ワークショップの開催など精力的に活動しており、福岡を代表するアーティストです。今年ギャラリーXX で開催した個展は、これまでの活動をふりかえる充実した内容で、福岡アートアワードの候補者としてふさわしいと考えます。

応募様式②

アーティスト名	太郎
---------	----

過去2年間の福岡市内での活動実績	
<p>*過去2年間(令和 6 年9月から令和 8 年8月)の活動実績を1つ以上記載してください。</p> <p>*公開・発表をともなわない制作活動は含みません。</p> <p>*2つ以上ある場合は、本ページをコピーの上、記載してください。</p>	
活動	
よみがな	たろうこてん げんそうとげんじつ
タイトル	太郎個展「幻想と現実」
種別	展覧会(個展・グループ展・公募展) ・ アートフェア ・ プロジェクト ワークショップ ・ レジデンス ・ その他( )
期間	2025 年 12 月 5 日 ~ 2026 年 1 月 10 日
会場名	ギャラリーXX
会場住所	福岡市中央区 XXXX3-3-3
活動内容	太郎の活動の初期から最新作まで、油彩画、版画、映像インスタレーションなど約 30 点を展示した。オープニングにはギャラリートークをおこなった。来場者の反応は非常に好評で、感想ノートに多くのコメントが寄せられた。展覧会の様子は、12 月 15 日に XX 新聞に掲載された。最終的には、約 500 人の来場者が訪れた。
活動の様子がわかる画像	

# 応募様式記載例

第 5 回福岡アートアワード

応募様式③-1

アーティスト名	太郎
---------	----

\*「応募様式③-4 買い上げ可能作品について」をご確認の上ご記入ください。

\*付属品も含め全て揃っていることを条件とします、付属品も明記してください。

買い上げ可能作品 1			
作品名	(よみがな) そうぞうのふうけい		
	(日) 想像の風景		
	(英) Imaginary Landscape		
制作年	2025 年	サイズ(cm)	H 100 × W 100 × D 5
材質技法	油彩・画布		
出品歴	2025 年 太郎個展「リアル」(XX ギャラリー)に出品		
作品説明	2024 年に XX 島を訪れた際にみた風景をベースに、島民からきいた神話からイメージを膨らませて描いたもの。		
作品画像			
所有者	<input checked="" type="checkbox"/> アーティスト本人 <input type="checkbox"/> 取扱ギャラリー(ギャラリー名: )		
価格	1,500,000 円(税込)	作品保管場所	福岡市中央区(自宅)

# 応募様式記載例


第 5 回福岡アートアワード

応募様式③-2

アーティスト名	太郎
---------	----

\*「応募様式③-4 買い上げ可能作品について」をご確認の上ご記入ください。

\*付属品も含め全て揃っていることを条件とします、付属品も明記してください。

買い上げ可能作品 2			
作品名	(よみがな)ゆめ		
	(日)夢		
	(英) Dream		
制作年	2024 年	サイズ(cm)	H 40 × W 30 (紙サイズ)
材質技法	木版・紙(額装)		
出品歴	なし		
作品説明	小説「XX」に感銘を受け、登場人物からインスピレーションをうけて制作した版画作品。		
作品画像	全体		部分
			
所有者	<input type="checkbox"/> アーティスト本人 <input checked="" type="checkbox"/> 取扱ギャラリー(ギャラリー名: XXギャラリー )		
価格	100,000 円(税込)	作品保管場所	福岡市東区(ギャラリー倉庫)

# 応募様式記載例


第 5 回福岡アートアワード

応募様式③-3

アーティスト名	太郎
---------	----

\*「応募様式③-4 買い上げ可能作品について」をご確認の上ご記入ください。

\*付属品も含め全て揃っていることを条件とします、付属品も明記してください。

買い上げ可能作品 3			
作品名	(よみがな)ハヤ		
	(日)部屋		
	(英) The Room		
制作年	2025 年	サイズ(cm)	10 分 30 秒
材質技法	ビデオ・インスタレーション作品。 展示は、モニターなら●●インチ以上希望。 プロジェクションの場合は、独立したスペース希望。		
出品歴	2025-2026 年 太郎個展「幻想と現実」に出品		
作品説明	初めて挑戦した映像作品。自宅で 2 ヶ月かけて、ひとりで企画、撮影、編集までおこなった。部屋のなかでひとりで生活する男性の日常をテーマとしている。		
作品画像	 <p>全編は下記より閲覧可能。 URL:<a href="https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/XXXX">https://www.fukuoka-taro.XXX.jp/XXXX</a> パスワード:XXXXX</p>		
所有者	<input checked="" type="checkbox"/> アーティスト本人 <input type="checkbox"/> 取扱ギャラリー(ギャラリー名: )		
価格	200,000 円(税込)	作品保管場所	福岡市中央区(自宅) USB 媒体

**応募様式③-4**

アーティスト名	太郎
---------	----

**買い上げ可能作品について**

- \* 買い上げ可能作品として、最大 3 点をご提示ください。
- \* 立体作品やインスタレーション作品等の場合は、「材質技法」の欄に、素材や部品、構造、展示方法など、できるだけ詳細に記載してください。図面などがある場合は、別紙資料として添付してください。
- \* 内容に合わせて、各欄の大きさは調整可能ですが、1 点につき 1 頁以内におさめてください。
- \* 付属品も含め全て揃っていることを条件とします、付属品も明記してください。

**作品販売実績**

- \* 作品価格の根拠として使用しますので、わかる範囲でご記入ください。
- \* 取引のない場合は、記入は不要です。

作品名・制作年	材質技法	寸法	価格(税込)	販売年・販売先
風景(2020 年)	油彩・画布	90×90 cm	100 万円	2021 年・●●美術館
人物(2024 年)	木版・紙	40×30 cm	10 万円	2024 年 個人
			万円	
			万円	